

Málaga ha sido desde muy antiguo una ciudad con un marcado carácter musical y abierta a proyectos y realidades siempre unidas al arte de los sonidos. El pasado glorioso de la música en su Catedral fue el origen para la creación de entidades de la importancia de su Conservatorio y la Sociedad Filarmónica, más que centenarias, amén de solistas, orquestas y coros que dieron, y dan actualmente vida, a las manifestaciones musicales de corte clásico, ampliadas en la actualidad con todo un abanico de expresiones artísticas de muy diversa índole.

El creciente número de espacios escénicos, la proliferación de las agrupaciones musicales, tanto vocales como instrumentales, el apoyo a la educación musical en los distintos niveles y el decidido empeño de la ciudad para ser capital europea de la cultura en 2016 han movido a la *Fundación Musical de Málaga* a organizar este I^{er} Simposio de Gestión e Iniciativas Musicales.

Así, con el objeto de dinamizar lo mucho existente y crear nuevas plataformas en lo referente al ámbito musical -agrupaciones, bandas, coros, escolanías, orquestas, concursos, entidades, actividades-, se organiza este Simposio como foro abierto a ideas, intercambio de pareceres, diseño de políticas musicales, coordinación de eventos en Málaga, y sobre todo para la creación y ampliación del tejido musical para nuestra ciudad, de camino hacia la ya mencionada capitalidad europea, aportando cuanto sea de interés y utilidad en el campo musical. Mención aparte y remarcable merece las referencias a otros puntos de nuestra geografía española, ya que la aportación de relevantes personalidades en el campo de la gestión musical en territorios como Cataluña o la Comunidad Valenciana, nos servirá para profundizar en iniciativas que están ya funcionando en dichos lugares, y que pueden ser considerados como modelos a seguir.

Expertos en los campos académicos, empresariales, educativos, asociativos, de gestión y responsables de realidades ya en marcha, pues, debatirán el presente y el futuro de una ciudad pujante, con un gran potencial cultural y particularmente musical y con clara vocación de ser pionera en cuanto al mantenimiento de su capacidad para seguir construyendo y ampliando ese ya citado tejido musical tan necesario para nuestra ciudad.

Manuel Sánchez Benedito
Presidente de la FMMA

VIERNES, 20 de Noviembre de 2009

- **10:30 h.** Recepción de asistentes.
- **11:00 h.** Sesión inaugural, a cargo del *Excmo. Sr. D. Francisco de la Torre Prados*, Alcalde-Presidente de la Corporación Municipal Ayuntamiento de Málaga.
- **11:30 h.** Palabras de *D. Luis Naranjo*, Director de "I^{er} Simposio de Gestión e Iniciativas Musicales FMMA".

PAUSA

- **12:00 h.** Ponencia inaugural: "Un repaso a la historia musical de Málaga (1939-2009)". *Excmo. Sr. D. Manuel del Campo y del Campo*, Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga.
- **12:30 h.** "El canto coral en Cataluña: estructuración y recursos". *D.ª Montserrat Cadevall i Vigués*, Presidenta de la Federación Catalana de Entidades Corales (FCEC), Barcelona.
- **17:00 h.** "Programas Educativos y Culturales en Málaga".
D.ª Isabel Lozano Sánchez, Responsable del Programa Educativo de Música del Área de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Málaga.
D. Pedro Vargas Domínguez, Jefe de Negociado de Promoción Cultural y Gestión de Espacio del Área de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Málaga.
- **18:00 h.** "Música, educación, sociedad". *D. Adalberto Martínez Solaesa*, Profesor Emérito de Música de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga.
- **19:00 h.** "Las escuelas de música de las sociedades musicales valencianas: un nuevo modelo". *D. Josep Francesc Almería Serrano*, Presidente de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

SÁBADO, 21 de Noviembre de 2009

- **10:00 h.** "Iniciativas musicales en Málaga".
D. Antonio César Muñoz, Responsable de la Junta Directiva de la JOPMA.
D. José María Puyana Guerrero y *D. Manuel Aragón Pérez*, Directores de la Banda Juvenil de Música Miraflores-Gibraltar.
D. Javier Claudio Portales, Director del proyecto Escuela de Orquestas Pro Música.
- **11:00 h.** "La labor social, cultural y musical de las Cofradías de Semana Santa en Málaga a través de sus Bandas de Música". *D. Juan García Alarcón* de la Hermandad-Cofradía Amargura Zamarrilla.
- **11:30 h.** "El modelo asociativo de las sociedades musicales en la comunidad valenciana". *D. Josep Francesc Almería Serrano*, Presidente de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.
- **13:00 h.** "El papel de las empresas, el ejercicio del mecenazgo y los patronos de las Fundaciones".
D. Javier González de Lara, Vicepresidente Ejecutivo de la Confederación de Empresarios Malagueños.
D.ª Elisa Domínguez de Gor, Representante de las empresas que patrocinan la Fundación Musical de Málaga.
D. Miguel Briones Artacho, Delegado del Área de Cultura y Patrono de la FMMA por el Excmo. Ayuntamiento de Málaga.
D.ª Ana María Sánchez Tejada, Vicerrectora de Relaciones Universidad-Empresa de la Universidad de Málaga.
- **14:00 h.** Clausura del Simposio por *D. Manuel Sánchez Benedito*, Presidente de la FMMA.

NOTAS: Los participantes que asistan a un mínimo del 80% de la totalidad de las sesiones obtendrán la correspondiente certificación expedida por la FMMA. Los interesados deberán enviar sus datos de contacto al correo electrónico: info@fundacionmusicaldemalaga.es