



XV PREMIO
FUNDACIÓN MUSICAL DE MÁLAGA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
2021

Jueves 17 Junio - 20:00
SALA FALLA - CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA

NIEVES ESCOBAR BAENA

Nace en Torrox (Málaga) en 1996. Empieza sus estudios de oboe con diez años de la mano de José David Laguna, con el que termina las enseñanzas profesionales de música en el conservatorio Manuel Carra de Málaga en 2017. Ingresa en el conservatorio superior de Málaga, donde estudia con René Martín y Antonio Jesús Juárez, finalizando esta etapa en 2020 con las máximas calificaciones. Durante el año académico 2018-19 disfrutó de una beca Erasmus+ en el Conservatorio "Evaristo Felice dall'Abaco" de Verona (Italia), donde recibió clase de Alessandro Baccini y Chiara Staibano y se especializó en oboe barroco con Paolo Grazzi. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Thomas Indermühle, Jérôme Guichard, Emanuel Abbühl, Seung Eun Lee, José Antonio Masmano, Manuel Pérez Estellés, Xabier Lijó y Carl Andersson.

Ha sido componente de la JOPMA, de la Orquesta Andalusí de Málaga y de la Banda de Música "Las golondrinas". Colabora ocasionalmente con la Orquesta Promúsica de Málaga, la Orquesta del CEEM, la Wind Ensemble del Centro de Arte y Música Moderna de Málaga, la Almeraya Symphony Orchestra de Almería y la Orquesta de la Academia Galamian de Málaga.

Actualmente forma parte de la Academia Orquestal de Málaga, de la Joven Orquesta del Sur de España, de la Orquesta Málaga Camerata, de la Joven Orquesta Barroca de Andalucía y de la Asociación Cultural «Vive la música» de Torrox. En el ámbito de la música de cámara es componente de «Austros Ensemble», quinteto de viento clásico. Actualmente realiza un máster de investigación musical en la Universidad Internacional de Valencia. Galardonada con el **Premio Fundación Musical de Málaga 2021**, al mejor expediente del Conservatorio Superior, y durante los próximos dos años, perfeccionará estudios becada por esta Fundación.



XV PREMIO FUNDACIÓN MUSICAL DE MÁLAGA 2021
AL MEJOR EXPEDIENTE ACADÉMICO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MÁLAGA

ACTO DE CONCESIÓN

D. Luis Naranjo Lorenzo, Responsable de Actuaciones de la Fundación Musical de Málaga

D. Javier García Moreno, Director del Conservatorio Superior

D. Manuel Sánchez Bedito, Presidente de la Fundación Musical de Málaga

Dña. Nieves Escobar Baena, Ganadora del Premio Fundación Musical de Málaga 2021

CONCIERTO

Gran Concerto su temi dall'opera "I vespri siciliani" di Verdi, Antonio Pasculli (1842-1924)

From a Goat's Journal, Alejandro de la Torre (1995 -.), Premio FMMA 2020

Pianista acompañante: Daniel Díaz Baeza

Alef, (oboe solo) Niccolò Castiglioni (1932-1996)

Nieves Escobar Baena, oboe

Premio FMMA 2021



C/ Niño de Guevara, 2 - 1ª - 29008 Málaga

952 061 265

www.fundacionmusicaldemalaga.es

info@fundacionmusicaldemalaga.es

