



**XVII PREMIO
FUNDACIÓN MUSICAL DE MÁLAGA**

2023

**Viernes, 28 abril - 19 horas
SALA FALLA
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA**

María Simón Villegas

Nace en El Ejido (Almería) el día 2 de noviembre de 2000. Inicia sus estudios de música a los ocho años en el Conservatorio Profesional de Música de El Ejido, de la mano del profesor José Cristóbal Puertas González, con el que finaliza las Enseñanzas Profesionales de Música con las máximas calificaciones y obteniendo el Premio Extraordinario de Andalucía de Enseñanzas Profesionales de Música (2017-2018). Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Málaga, donde tiene como primer profesor de guitarra a Jaime Rico Cuenca y posteriormente y, hasta finalizar estudios, al profesor Javier García Moreno. Finaliza su carrera en dicho conservatorio, con el mejor expediente académico (2021-2022).

Actualmente realiza un máster de profesorado en Granada. Ha recibido cursos de perfeccionamiento y masterclass de guitarristas como Pedro Mateo, Marco Smaili, David Martínez, Javier Riba, Antonio Duro y Zoran Dukic. Ha sido distinguida con premios de interpretación a nivel nacional: cinco primeros premios entre los que destacan Primer premio en “I Concurso Jóvenes Intérpretes CPM de El Ejido” y Primer premio en el “VII Concurso Nacional de Guitarra Mario Egido”; cuatro segundos premios y un tercer premio en el “Concurso José Tomás Villa de Petrer” de Alicante, en la categoría de Joven Promesa.

Galardonada con el presente **XVII Premio Fundación Musical de Málaga 2023** al mejor expediente académico del Conservatorio Superior, continuará sus estudios de postgrado, becada por esta Fundación.



XVII PREMIO FUNDACIÓN MUSICAL DE MÁLAGA 2023
AL MEJOR EXPEDIENTE ACADÉMICO DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MÁLAGA

ACTO DE CONCESIÓN

D. Luis Naranjo Lorenzo, Responsable de Actuaciones de la Fundación Musical de Málaga

D. Javier García Moreno, Director del Conservatorio Superior

D. Manuel Sánchez Benedito, Presidente de la Fundación Musical de Málaga

Dña. Maria Simón Villegas, Ganadora del Premio Fundación Musical de Málaga 2023

CONCIERTO

Rhapsody in Blue, George Gershwin
Mario Campoy Reviriego (piano), Premio FMMA 2022

Sonata para guitarra, Antonio José Martínez Palacios
María Simón Villegas (guitarra), Premio FMMA 2023

ORQUESTA DE CÁMARA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MÁLAGA

Concertino da camera para saxofón alto y orquesta, Jacques Ibert (1890-1962)

Sinfonía nº 2 en Re Mayor, Op. 36, Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Javier Janeiro Sánchez, solista

Director: Juan Paulo Gómez



C/ Niño de Guevara, 2 - 1ª - 29008 Málaga

952 061 265

www.fundacionmusicaldemalaga.es

info@fundacionmusicaldemalaga.es

